

UNIVERSITE DU LITTORAL COTE D'OPALE
Laboratoire Redéploiement Industriel et Innovation

DOCUMENTS DE TRAVAIL
N° 69
Novembre 2003

A PROPOS DU MANAGEMENT DE CRISE

ABOUT CRISIS MANAGEMENT

Rémy VOLPI

RESUME - Si prévoir c'est gouverner, l'imprévisible est-il gouvernable ? Qui plus est, hébété par le surgissement d'une crise, le manager n'est guère en état d'agir. A ce double titre, le management de crise apparaît donc totalement contradictoire, et relèverait de la mission impossible. L'auteur montre que ce paradoxe n'est qu'apparent. D'abord parce que le changement, fait nouveau dans l'histoire de l'humanité, est le moteur même de l'économie. Et avec l'accélération qui en découle, le management post-moderne consiste non plus à planifier afin de plier le monde à ses vues, mais plutôt à négocier continûment de manière assurée avec un environnement incertain. Le management de crise s'apparente à l'art du discours improvisé pour lequel le naturel, le spontané, nécessite un long apprentissage. Celui-ci, à l'instar des manœuvres militaires, passe par des exercices de simulation avec retour d'expérience. L'objectif est d'acquérir les bons réflexes qui pallient l'altération momentanée des facultés mentales, pour pouvoir maîtriser l'impact de la crise, puis réfléchir à l'action et la mener.

ABSTRACT- If governing is forecasting, can the unpredictable be governed ? Moreover, with the psychological impact of a bursting crisis, the manager is hardly in a position to manage. Due to these two reasons, management crisis seems to be a perfect oxymoron and is rather like a mission impossible. The author demonstrates that this is only apparently true. First of all, because change, a new phenomenon in the history of mankind, is the very spring of economy. And with the resulting acceleration, post-modern management no longer consists in trying to plan in order to get the environment the way you want it to be, but rather to ceaselessly and assuredly negotiate with an uncertain environment. Crisis management is akin to the art of improvised speech for which sounding natural and spontaneous requires a long apprenticeship. This latter, like military maneuvers, needs simulation drills and experience feedbacks. The aim is to acquire the appropriate reflexes to compensate for the momentarily paralysis of the mental faculties in order to keep the crisis under control, and then be quickly in a position to think about what to do and lead the action.

©Laboratoire Redéploiement Industriel et Innovation
Université du Littoral Côte d'Opale, novembre 2003